Hörprotokoll

Zeit:	00:00																
Tempo (BPM)																	
Form	**Intro**				**Verse**							**Break**	**Chorus**				
Takte	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***	***9***	***10***	***11***	***12***	***13***	***14***	***15***	***16***	***17***
Akkorde	Am F	C G	Am F	C G	C	C	F	G	Am	Am	G	G7	Am F	C G	Am F	C G	
Dynamik																	
Instrumentierung (playing = x)																	
Drums	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
Bass	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
Keybard 1	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	
Synthie	x	x	x	x					x	x	x		x	x	x	x	
E-Gitarre, verzerrt			x	x					x	x	x		x	x	x	x	
Chor													x	x	x	x	
Lead Vocals					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Produktion und Sound																	
	trocken, kaum Hall				mehr Hall												
	Gitarre gemuted								Delays auf der Gitarre				verzerrte Gitarre				
Rhythmus und Groove																	
									PolyrhythmusDrums/ Bass/ Git			Drum-Fill					
Melodie																	
					häufige Wiederholungen							Sprünge					
Stimme(n)																	
					soft							gepresst					
												roh					
Liedtext																	
Persönlicher Eindruck																	
					einfach Geschichte												
Genre/ Stilistik																	
Sonstiges																	