Hörprotokoll

Zeit:																	
Tempo (BPM)																	
Form																	
Takte																	
Akkorde																	
Dynamik																	
Instrumentierung (playing = x)																	
Produktion und Sound																	
Rhythmus und Groove																	
Melodie																	
Stimme(n)																	
Liedtext																	
Persönlicher Eindruck																	
Genre/ Stilistik																	
Sonstiges																	